

Titolo: La censura e il cinema in Italia dal secondo dopoguerra ai giorni nostri

Oggetto della ricerca: L'assegnista farà parte di un gruppo di ricerca nazionale già attivo che sta lavorando alla costruzione di una banca dati sulla storia della censura cinematografica in Italia. Il/la candidato/a dovrà partecipare alla schedatura dei fascicoli coordinandosi con le altre unità di ricerca e nel pieno rispetto della metodologia adottata dal gruppo. Il/la candidato/a dovrà studiare la circolazione dei prodotti audiovisivi in Italia nel periodo che va dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, attraverso i documenti d'archivio.

Risultati attesi: Al termine dei 12 mesi l'assegnista dovrà aver raggiunto i seguenti risultati: a) Completamento di un minimo di 2000 schede; b) Partecipazione ad almeno un convegno nazionale con una relazione sui temi del progetto; c) Pubblicazione di almeno un articolo sul tema del progetto su una rivista peer-reviewed (farà fede l'avvenuta accettazione).

Criteri di valutazione:

- conoscenza della storia del cinema in Italia.
- esperienza nella ricerca d'archivio.
- esperienza nella costruzione di banche dati.